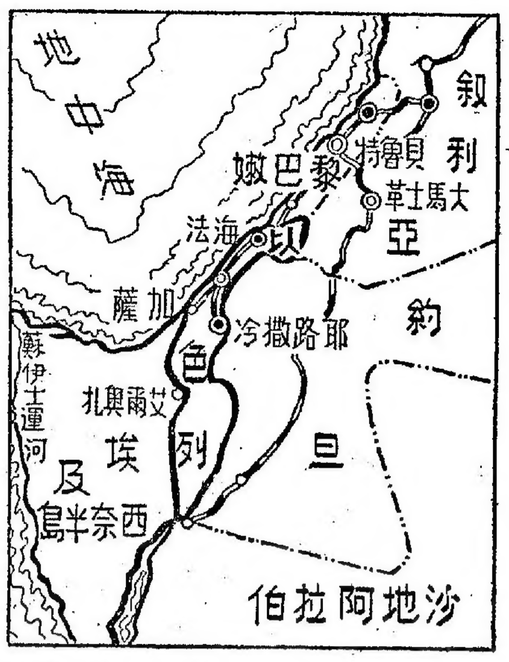
工商晚報
本報今日發刊「馬經專欄」出紙一張半
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux Road, Central
HONG KONG
Cable Address 2075
P. O. Box 62
香港德輔道中四十三號工商日報有限公司印發
電話：編採營業社電郵部 二二二二二二四 新聞部 二五二六三 編輯部 二五四二二二六三 總務部 二七二二四〇二三 會計部 二六九九七二 廣告部 二六〇五五號
新聞紙類郵政管理局第六號
出經常號半張一紙
今日天氣
輕微海風，初時山間有薄霧，後轉天色晴朗

阿蘭又暴露侵以野心
埃軍開入迦薩區
中東戰雲密佈約但封閉約敘邊境



【特拉維廿五日合衆國際社電】以色列方面人士本日謂：經已發現埃及軍隊將蘇製坦克車與大砲運入迦薩地區。相信兩師埃及軍隊經已結集於西奈沙漠。此係自以色列軍隊於一九五七年三月撤出迦薩以來，據傳阿朔伯聯合共和國軍隊開入在地中海海岸該縱亘三十哩沙漠內之第一次。據軍方人士宣稱：以色列刻正注意埃及軍隊之行動，據傳埃及軍刻正徐徐向以色列南部邊界推進中。政府觀察家認爲所傳埃及軍隊之行動，主要係一項宣傳詭計。

【安曼廿五日美聯社電】約但當局已由星期四日晨早五時，封閉約但——敘利亞邊境，直至再行通知而止。

【耶路撒冷廿五日美聯社電】以色列外長米爾夫人曾接見美國大使里德與英大使韓料克。據官方本夜宣佈：該外長曾促請美英大使注意「由於埃及陸軍在以色列邊境結集所造成之嚴重局勢」。米爾夫人將於星期五與往於以色列之其他數個外交代表團團長，舉行進一步會談。

【聯合國廿六日美聯社電】聯合國發言人謂聯合國緊急部隊所發出之消息爲其基礎。

【里約熱內盧廿五日路透社電】一架美國海軍運輸機及一架巴西民航機，於今天在空中相撞之後，發生爆炸，并在里約熱內盧市區墜毀。該一美國海軍飛機當時正將美國海軍樂隊人員，由布宜諾斯艾利斯載來此間。據稱美國海軍運輸機有乘客廿八名，機員四名，首批獲發現之屍體，包括一位婦人及一位三歲之孩童在內。據悉，送入醫院之生還者有四人，其中一人傷勢至爲危急。該一於隨後據悉載有乘客廿一名及機員四名之巴西民航機，剛正開始浮上水面，除上述之婦人及孩童外，所有被救者均獲生還。美國海軍樂隊人員十九名在內。據至爲危急。該一於隨後據悉載有乘客廿一名及機員四名之巴西民航機，剛正開始浮上水面，除上述之婦人及孩童外，所有被救者均獲生還。美國海軍樂隊人員十九名在內。據悉，共中包括樂隊四人，共中一人傷勢至爲危急。

【安曼廿五日路透社電】據巴西總統庫比茲克所設之招待會中宣佈，巴西總統庫比茲克昨日在其官邸內宣佈，巴西總統庫比茲克昨日在其官邸內宣佈，巴西總統庫比茲克昨日在其官邸內

生活漫畫

大陸的寫生畫

阿木

前一個時期，本港的左報曾轉載過一則啓事，大意說：近來有不少人回鄉參觀，還拍了不少照片，因此他們要徵求佳作。大概是那個倉來發表的。啓事發了幾天，便沒有下文了。為什麼呢？想來大約是「佳作」不多吧？在大陸拍的相片，除非是相片之中沒有人，否則，這個「佳作」還值難選。若果選中了那些人們都是皮黃骨瘦，愁眉苦臉的，不是更加露了原形了麼？所以還是情願收藏好些了。

但中共在宣傳上的確是很多的。照相不行，寫生總是可以的了。明明人們在食堂只是吃雜糧，偶然上桌碗大米白飯，幾個菜，也不是什麼難事。再到意一宣傳——「這些飯的現實意義很高」，不是什麼都解決了麼？

但是，雖然「現實的成份很高」，畫總不過是畫而已！由此忽然想起，中共的宣傳圖片，上面的那些人，不管男女老少，都在發笑。中共大概也感到有點見不成話吧，會經解釋道：「生活在毛澤東時代的人民，個個有進神病院的必要。試想，笑，也要看情形的，一個人的心情再快樂，也不見得會一手舉筷子來看一塊肥肉，而不向口裡送，相反地却轉過臉來，對着人家笑的吧！若是這樣，則除非他吃飯笑，還不用去說它，甚至於挑了重重一担泥的時候也在笑。這是可牌，看那些「笑」着的人的臉，肌肉牽得那麼辛苦，眞連看的人牙齒都會發酸的。然而不是這樣，圖片便沒有了「宣傳價值」。這大概也是「現實意義很強」的了，要不然，怎麼會一見到照像機，人便「笑」了起來的呢？大概是平時聲叮叮噹噹的結果了。照片雖然具有更大的說服力，但是弄巧成拙，反而使人不相信起來，倒還不如乾脆隨心所欲地「寫生」了。要何況，前一時期中共在批判宣傳上的誇大時，還曾經揭發過，連「人民日報」都曾將一些農作物放大了，再剪個人兒貼上去，以顯示農作物之高大的呢！可知隨便甚麼，日新月異，在不斷地進步着的。照片既已沒有人相信，也就只好換換花樣，來個甚麼「寫生」罷了。

常言道，萬變不離其宗，中共的花樣雖然多，但換來換去，總是脫不了一個假字，沒有了這個假字，它便是孫猴子沒了金箍棒了。

望遠鏡　微鏡

請國大代認識中國歷史

今聖歌

在人類歷史過程中，有許多大的事件，是由於「重要的人物」與「微小的事蹟」造成的，英國現代哲人羅素，發明這種歷史觀，我一直在案頭擺着他的那部講十九世紀歐美史都後因素的互著——「自由與組織」，隨手翻閱，百讀不厭。

論中國之近代史，誠不能不令我們十分遺憾與可惜。假通一點，曾文正以後的李鴻章時代，到今天也有八十年了。李氏當政時的新的西方建設，二十多年間大有可觀，以當時那樣腐敗的國出洪憲的笑話來，袁氏死了，北洋便分裂成了兵禍十多年的軍閥。又失去了第二次可以建設圖強的機會。

到了蔣總司令北伐成功，是第三次統一的機會，國人和各省心不歸順之新軍閥，即知外國在虎視中，任何一次都好，可以因久靜思動，逆對袁世凱必無成功之理，乃由上海秘密搭商輪到港，欲同廣西游說陸榮廷參加討袁，希圖由此再在政治舞台活動。但袁世凱爪牙遍佈於各地，岑春煊

敗的朝廷，那樣愚昧的士風，那樣自私自利的官場，和那樣荒唐的國家（太后與皇帝——皇帝懦弱，非盛德），居然能有那樣的建設，直到民國二十多年，國人還在利用「招商局統政」、「福建船政和砲台」、「上海機器廠和織布廠」……；我們就事論事，李鴻章那種遠大的眼光和毅力，比之今日口口聲聲百人民建設者，未遑多讓。那時是八十年來，中國最自然地走上建設圖強的第一次機會。國透了的清廷，不是一個個大臣能用心血挽回的，第一次機會失去，清國完了。

孫中山先生誕袁世凱做總統，一因袁山建國大綱與方略，利用外資與外國人才，誠心合作，與各國退清帝有功（這事不可不論功，否則北平軍閥與組織不完全之民兵作職，結果尚在未知之數），再則因為孫中山先生向來主張

翠晚

福伯

雷雨田作

食蛋

愛晚小擂

難測處女心

據倫敦電訊：現年五十九歲之老處女陶敦雷加，於廿二歲與一商人行婚禮時，竟突然從教堂逃走，不肯出嫁，此後有六十餘名王孫公子曾向伊求婚，悉遭拒絕，於是渡過數十年寂寞生涯，人皆以為伊獨身以終，詎今改變初衷，決與名作家聽治蓋歷結為夫婦云。

×

難明處女心

最是獨身豈欲長，終老拒愛當非費思尋
年每男悟鴛常比翼拜金
將六十仍須嫁翼老
怕倦飛孤鳥始投林
作凄涼吟

逃婚

×

聞秦行紀

南宮揚文圖子圖

奇夜

鶯魂

翠晚

岑春煊曾被港府扣留

·玉壺·

民國五年，帝制興起，時體濟光受袁世凱封為振武上將軍，加銜正卿，勢位煊赫，一時無兩。體濟光乃行女到港，自袁世凱死後，袁氏瓜牙偵知，密電到粵，着體濟光奉電港府，謂有海洋大賊，在滬犯重大罪案，逃經香港，要求港方扣留引渡，無任感謝。體濟光乃行女到港，並派郭參謀長親到香港，負責提解，岑奉袁電輪到港時，即被港方扣留，當日，得溫宗堯在港電岑奉袁師定營救，並聘律師證明岑奉袁前清調更大員，品出岑奉袁任閩廣總督到港訪問時之照片為證，港府當局以岑奉袁過去大官僚，若予以引渡岑氏稱帝而被指為海洋大盜，不予以引渡岑氏稱帝而被指為海洋大盜，自軍務院撤消後，又同復其無官一身輕之地位，就在黎元洪總統府任一名高級顧問，月領乾餉一千元而已。

梁啓超諸人任軍務院撫軍，並互推唐繼堯、岑奉袁為元帥撫軍長，梁啓超為政務委員長，主張以袁世凱去職，袁氏所作，旋遭黔蜀兩軍在瀘州被圍，梁啓超急於奪陸榮廷出兵湘鄂，以解袁圍之困，乃不惜冒險，變身至四川，以便服間道入粵，到梧州，袁氏死後，就職出乃俟復國會，黎元洪主張撤消軍務院，赴滬謀南北之統一，岑奉袁因缺乏政治資本，自軍務院撤消後，又同復其無官一身輕之地位，就在黎元洪總統府任一名高級顧問，月領乾餉一千元而已。

不重生男重生女

阿狗

老婆抽靜，偶聽講來講去，不過係你共神色，似乎的未服地的男人說話。試問隨聲。于是，我打蛇如果人打男製片家，有隨擋上，繼續講下去，男尊演，則女明星又曰：「你看便聽叫由誰人將之捧紅呢？講來講去，耳就聽看港就夠還係男人拍大旅，由。在此時此地，每年。被捧起之女明星有幾人？每年被捧起之男明星又有幾人？你將兩條數夾起來，就知道女人吃香于男人矣。呢個世界，生番個親女，當然比較生番個親仔多多矣」。

老婆反駁曰：「老娘對于呢種似是而非之論調，不取苟同。有館，呢個世界係女人有辦法，但係試問呢種辦法何來呢？明星，因為隔開太平

玄其六名洗洗日記

阿狗

我便個一塊，不過係「鹹結飯」，有油有鹽，比較起來，叫艾克個份粗食，確係奢侈到極矣。可憐美國人民，唔係食「鹹結飯」，而且入入可以日日食牛扒者，在佢地睇來，艾森豪總統之生活享受，不特不及其奢侈，反倒覺得佢太可憐，有得食都食唔得落耳。

所以，中共有意打擊艾森豪聲譽，但行錯棋，即係宣傳不得其法，亦可以說，宣傳人員太低能，如果周恩來肯低首下心請教吓我，等我傳授佢個奪太極，叫就一定可以打到艾克有得勝，即刻捲被鋪，執包袱都得。

好多老友一定唔信我呢套太極叫樂勝者，現在我可以先透露多少，叫奪太極嘅打法呢？

喂，睇住，中共應該將艾克吹捧一番，請佢係聰明仔，識時務俊傑，而且能迴合北京政府之意願，在其訪問亞洲行程中，凡係反共國家都唔歡迎，南越、南韓、自由中國，請佢都唔歡迎，唯係識時務之俊傑也。跟住，來一個空中請柬，請佢去北京參觀吓人民公社，同埋探吓個此被在大陸參觀之美國人民，一定係之吹脹，覺得艾森豪唔係波，怕咗中共，於是乎，下屆大選之時，唔紙艾森豪執包袱離開白宮，返鄉吓耕田，通共和黨都瓜直，要由在朝黨乾信在野黨鬧。呢吓叫做太極推手，一學得艾克打出白宮大門者，絕招也。

叫第二套太極又點打法呢？請住叫多嘅艾克打出白宮大門者，絕招也。

黑豆保靈醋　婦女有大用

黑豆保靈醋，即用黑豆煲靈醋。

黑豆保靈醋，即用什境店售賣的黑皮青豆，保靈醋，即生姜，子姜和老姜都可用，但多老和老姜都可用。

數採用老姜，實際上，老姜在營養上沒有嫩子姜的好，而老姜則姜油辛辣味厚，較適與香腸，比較酸胃，故如屬孕婦適宜，則最好採用老姜和子姜。要於醋，則最好用眞正的米醋，微是適帶人都慣用黑醋和甜醋，眞正的米醋，有相當的維它命B，尼克酸，消化糖素，可是目前市上出售的黑醋與甜醋，似乎用料學調合的現成品，和眞正米醋的醋完全不同，只有醋酸成份，然而也有一些作用，有消化和收斂之效能，用它來保黑豆，也可能使黑豆的鞣質都為溶解出來，故黑豆保靈醋，這味原宜的酸而帶些香辣的飲與食料，在營養學上，含有相當的維物質，鐵，鈣，維它命A，B，K，蛋白質，有補血，補神經，開胃，止出血而帶收斂的功效，任何人食了，都會有益，尤是對於婦女的白帶，月經過多，產後黑露過多，干宮下垂，及容易小產各症，極有助治之效。產後黑露過多，最好還是再加上相當的紅棗，既可調味，又能加上一些鈣質，維它命B和蛋酸，更具補益。

婦女白帶

些陰道分泌物，有時能流到褲褡之上，有如粉狀，無色無臭，帶有一些腥味，有時帶有黃色，體質的可能帶有黃色，有不如意味道的，不在這篇範圍之內，要應該另外延醫診察服藥治療，如果是單純在經前後期的純白帶，食血和帶有腺病質的婦女，試吓虛帶，大可在每次經期之後，和月經前一星期的前期，多飲這味黑豆生姜紅棗保氣酸醋，可治療虛帶，減少陰道分泌，而又能補血調經。

月經過多

婦女每月月經來期日子過五六日以上，且每日經血過多，這樣，很易皮膚血，面黃，使身體衰弱，都不妨在每月經後或經前飲這味黑豆生姜紅棗保靈醋。

如是月經來期不過五六天，四五天內便完了，就是正常，子宮傷口容易癒合，但如果過日血水過多，比常人不同，經後身體疲乏，這正與月經來期過長無異，亦可是致貧血，也不妨每月吃幾次這味保靈醋。

產後惡露不停

產後兩三星期，還可能因子宮的生理未完全復原，而間有血水，但是血液好而無血作用完全，身體強壯，子宮傷口沒有意外，則普通十天內，大可沒有血水，同復正常，如遇到產後兩三星期水血還時來不停的，至好是飲這味黑豆生姜保醋，加入相當的紅棗，因為黑豆的維它命K和膠質，是有使血液易於凝結不易多流。

產後耗血過多，身體神經衰弱，或生產過多的人，很易有子宮緊縮之症，過於緊縮的，當然要延醫治療，如遇到不能這味醋，大可多飲這味醋和努力使身體康健，同時多風床休養，乃可逐漸恢復自由。其時，滇黔已淪共兵內亂，

第六章　永遠的沉淪

范蠡奴者員朝若流敢和那個男人擅，即見亦肚了起來，更令她本來是個

陳鐘示

情信惹出失身災禍（中）

艷爭奇聞錄

巫蘭向羅羅拜問了狄夢嬌的地址，找了一個好日子，就去找狄夢嬌了。他見了狄夢嬌後，發現她長得的確是如天仙一般，做夢也想不到這麼美麗的富家小姐，頭來却會與多情，於是他便上前去自言自語地是羅羅拜，狄夢嬌見了他，雖然覺得共為人並不如想像中的那麼好，但是再一想，他是第一次來見自己，在形色上總不免會有一點懷疑的，於是便對他說：「羅羅拜來找她，她的心不禁慌亂了，她走了出來問道：「你是誰？」羅羅拜便把自己來見她的本意說了出來。狄夢嬌聽了，母仔細端詳羅羅拜，覺得她才是自己正的愛人，她感到後悔了，她說：「羅羅拜，我答應給你的金錢已經沒有了，你還是自己出去想辦法吧。」說完就叫羅羅拜走，當夜她在家中自殺。

（未完）

夜香江

紳士·流氓·亞飛·文豪

千面笑匠叫座

馬洛羅比蘇珊藝術震驚香海

藍天漢宮兩負責人笑口常開

各埠爭相邀聘可能日間離港

在藍天與漢宮表演的千面笑匠馬洛，因為他的電影天才，每一面孔的化妝和表情都有特別研究，本來他可以登銀幕大演身手，可是他却喜歡四處為家，到處旅遊來使自己愉快。

馬洛本來面目，有時變成亞非，有時變成了大腹賈，扮女人更加曾妙，比起周來的女助手蘇珊小姐還要美麗的幾倍。

這位先生先後到過遠東各大名城和日本，印度，洪洲，直加坡，越南，菲律賓，都能得到各地報紙大為吹捧，為的他可以扮成一個大文豪，朗誦莎士比亞的詩，他扮長袖善舞的賢本家，會說一套經濟的理論，扮成國際間人，會學猶伯的說幾句幽默話。

他在香港的演期並不很多，為的海外各埠的夜總會駐港負責人和他洽商表演，他既是以遊遊世界為目的，當然不會推却的，不過他對先後問題，却認真選擇了。

馬洛、羅比、蘇珊對漢宮藍天夜總會的負責人霍賓伯與林健剛很好，同時認為香港人最文明和最够風度，所以他對離港到別處表演暫且按下不作考慮。這是香港人的眼福不淺。

皇宮酒樓明天啓市

新都乳猪鮑翅席佳

九龍深水埗皇宮酒樓招待嘉賓，下午六鐘定于明（廿七）日時開始營業，屆時當營業，總經理曾福康，有一番整頓。

中環新都酒樓全新都酒樓主理，總經理曾志雲主理，有鮑翅蛋局菜，每位並于是日上午十時至下午四時，設鷄尾酒翅席，每桌特價一百處。（隔將）

建國夜總會奇利士與珠迪陰陽倒亂表演

人物動態

黎兆侯樂隊獻藝雲華

雷萱伯人緣好

新雅總管梁家賢努力

雲華酒樓的黎兆侯樂隊每晚長駐北角雲華酒樓夜總會演奏音樂，博得中外顧客好評。黎兆侯樂隊由黎兆侯任樂隊領班，其餘管樂員是黎兆華、姚承銘、林得忠等，每週在香港中英文電台担任「農村一週」和「工人樂園」等節加管樂演奏節目。

尖沙咀酒會酒樓夜總會總經理、中環京華飯店經理天夜總會、水坑口金華酒家經理雷萱伯，特人脈廣和路，所以相識他的人，都留下了深刻而良好印象。由于業務繁忙關係，每天很忙碌，但精神奕奕。

旺角嘉敦道新雅酒樓夜總會總管梁家賢，責任心重，每天把大部份時間放在「新雅」，傳以管理樂務國長，他得董事局同人好評。梁家賢在酒館間中服務時間很長，經驗豐富。

油蔴地嘉敦道高華酒店、酒樓監督陳德生，坐在上海街設有中醫師醫館，所以每天非常忙碌。陳德生該黃術極好，邏到同春，附近坊鄰一致予以好評。此外，陳德生還在東蔡同鄉會中，替鄉友們謀福利。

北角雲華酒店大廈總經理、油蔴地高華酒店酒樓監督黃展雲，對于經營飲食旅館，極有經驗，且善于設計，所以這兩家商場，都生意興隆，在處理商業百忙中，黃侯任業務主任，還兼任東莞同鄉會副理事長，為鄉友們謀福利，精神雖能可貴。

由歐是轉為明星而有「小雲雀」神的顧媚，此次在蔡國因留扇電影皇帝呂猜那呂檢殺疑案，成為了新聞人物。初傳顧媚出獄于本月廿六日由蔡返港。但是此間顧媚家人接到電谷電報，據謂返港月期未定。該宗槍殺疑案，定于廿九日審訊，顧媚尚留在蔡谷等特清息，因她與該案疑兇呂猜所拍彩色片「雙蝶」尚未拍竣所致。

（夜遊人）

高華監督陳德生整忙

黃展雲善設計

顧媚留蔡返港期未定

工商晚報分類小廣告

優待刊戶啓事

本報為優待分類小廣告刊戶起見定由民國四十九年元月一日起每個單位（四個大字四十個小字即共六行小字）每天刊費改收一元不折不扣上期收費至希各刊戶注意為荷

"東"公司可能解決下列問題

亞鉛鑄於各金屬飯及金屬
条錫鑄於金屬飯製造液型
鉄飯機器製造鉄桶或其他
容器機械

準左列規格內無論任何種樣都能鑄。

厚 #35－#10
寬 24英吋－48英吋
長 4英呎－12英呎

東鋼業株式会社
日本国東京都足立区千住曙町九番地

THREE ARROWS

香港皇宮　深水埗北河街電話一四八三五
今天起連續四天
新光日明映出
巨片品出
香港第一城
金星
華樂
巨片恐怖·合璧
新鬼
倫敦仇記
人鬼拳·退步打
肉拳人·到拳打
日活出品·信誼代理

皇宮
今天起連續四天
狂潮
春光
艷舞團
正！嘢！
真人台
每日四場
12點半
脫衣艷舞
兩點半
七點半
九點半
心照不宣

九龍各界刊登廣告者注意：本報委託旺角東樂戲院代洽

慶普台灣利
早請今滿日連
品出國英·行發國美
中片女上七彩
主演扶夫士史里提
龍蛟戰百
蝕銷艷禁
骨魂蜂宮
震撼十血
嶽山場鐵
蓋世
明利
早合拍
一四
海
明普
早開

娛樂宮
偵探片
警察片
緊張片
驚險片
美國
早請今天滿！
中片女上七彩
魂驚犬魔
THE HOUND OF THE BASKERVILLES
考片學會課考中年者本流士華虎斯福魂動玄省發機恐
試有看考本指學英為片沙身生穴深賜！人心妙！深智！人毛怖
！助本同，定會文今原！陷醫！入隱
九港照火燈家萬
星片彩加映同
記情奪：片彩半點二十早明宮樂

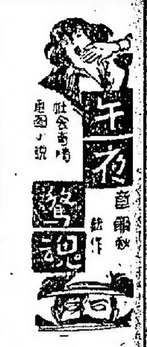
普百樂
即日
映獻
日間
離港
帝國
仙杜拉
玉女
迎春
片上中文
特攝七彩
玉女
放戲港不內今映本
映院九在決年後片
明天兩院獻合璧映獻合璧
雪山龍出虎門
羅羅拜·鶯鶯·皇都
九龍
香港
今天
映家第以開本
：獻一來埠港
十七米闊寬影片
主公睡
放戲港不內今映本
映院九在決年後片

東方
即日
映獻大盛頂點
鉅片
美國
梅彩新七高
片險張情體新
沉舟
奪舟
怒海
中片女上
The Wreck of Mary Deare
傑拉德司頓查谷加作手提登希路巴利
艷郎任鶯狀花佛明
郎羅刻。元送前早

百樂門
即日
映獻
險體綜新攝實港關
片驚合璧製地演克
輪渡
片現上中七文彩
港澳
士威奧絲雅施德地
。爾遜。姆維斯佟
場早四點二十明
海香螺傳

斯麗
映獻場四天今
片笑大司公蒙拉派
合演
美國
蹄謝
國娜
易利
長艦塗糊
幕字中文中上片
敗敵死被艦不逐身
投年遠俘何知艦偽
降嚴過待去軍長蘇
魂由自民明早
族民

新世界
今天最後
12點半
兩點半
五點半
七點半
九點半
粵倫敦改小天呼聲
片理編戲空歷的
下集
遺恨江鷺
林林風鶴羅與
主坤家鳳鶴劍君
演山盛女卿郎盟
明
天
慾海春潮
巨法性肉大空
片國感感胆前



兩代人

「牛秀才——」女思於廚房中叫喚。

於是，她擦着她的雙手走了！

開手而不得不挺直了！同時，他們膠着似地入體，也分開了！

女思！女思！——不能如此！——牛僧

猛流地號。

她掙扎！着着！不發一言。

「女思——不……不能……」他的聲

音更低更流。

這使女思不滿了！她認爲在燃燒的時候冷却，是對自己的侮辱！這時候，怎可如此呢？於是，她柔媚的面孔變色了！

「牛秀才！」她陰森地出口：「你……」

「女思——不……不能……」他的聲

音更低更流。

這使女思不滿了！她認爲在燃燒的時候冷却，是對自己的侮辱！這時候，怎可如此呢？於是，她柔媚的面孔變色了！

「牛秀才！」她陰森地出口：「你……」

……」她氣喘着，稍稍頓歇，才能繼續說下去：「你做了大官，和以前不同了？你去……是想到官位，禮教——」

牛僧猛然醒過來了！沒有餘暇回答。

「禮教——你也顧忌禮教了？」女思

對牛秀才——「女思於廚房中叫喚。

於是，她擦着她的雙手走了！

開手而不得不挺直了！同時，他們膠着似地入體，也分開了！

女思！女思！——不能如此！——牛僧

猛流地號。

她掙扎！着着！不發一言。

「女思——不……不能……」他的聲

音更低更流。

這使女思不滿了！她認爲在燃燒的時候冷却，是對自己的侮辱！這時候，怎可如此呢？於是，她柔媚的面孔變色了！

「牛秀才！」她陰森地出口：「你……」

……」她氣喘着，稍稍頓歇，才能繼續說下去：「你做了大官，和以前不同了？你去……是想到官位，禮教——」

牛僧猛然醒過來了！沒有餘暇回答。

「禮教——你也顧忌禮教了？」女思

對牛秀才——「女思於廚房中叫喚。

於是，她擦着她的雙手走了！

開手而不得不挺直了！同時，他們膠着似地入體，也分開了！

女思！女思！——不能如此！——牛僧

猛流地號。

她掙扎！着着！不發一言。

「女思——不……不能……」他的聲

音更低更流。

這使女思不滿了！她認爲在燃燒的時候冷却，是對自己的侮辱！這時候，怎可如此呢？於是，她柔媚的面孔變色了！

「牛秀才！」她陰森地出口：「你……」

……」她氣喘着，稍稍頓歇，才能繼續說下去：「你做了大官，和以前不同了？你去……是想到官位，禮教——」

牛僧猛然醒過來了！沒有餘暇回答。

「禮教——你也顧忌禮教了？」女思

對牛秀才——「女思於廚房中叫喚。

於是，她擦着她的雙手走了！

開手而不得不挺直了！同時，他們膠着似地入體，也分開了！

女思！女思！——不能如此！——牛僧

猛流地號。

她掙扎！着着！不發一言。

「女思——不……不能……」他的聲

音更低更流。

這使女思不滿了！她認爲在燃燒的時候冷却，是對自己的侮辱！這時候，怎可如此呢？於是，她柔媚的面孔變色了！

「牛秀才！」她陰森地出口：「你……」

……」她氣喘着，稍稍頓歇，才能繼續說下去：「你做了大官，和以前不同了？你去……是想到官位，禮教——」

牛僧猛然醒過來了！沒有餘暇回答。

「禮教——你也顧忌禮教了？」女思

第六章　永遠的沉淪

范慈毅看見胡希流敢和那個男人摟摟抱抱，便氣得眼冒金星，一個箭步衝上來，一把將胡希流拖開，怒目圓睜地喝道：「你……你……」

胡希流聽見那個熟悉的聲音，便知道是誰來了，便掙脫了范慈毅的手，轉過身來，一看，果然是范慈毅，便笑着說：「你……你……」

范慈毅看見胡希流敢和那個男人摟摟抱抱，便氣得眼冒金星，一個箭步衝上來，一把將胡希流拖開，怒目圓睜地喝道：「你……你……」

胡希流聽見那個熟悉的聲音，便知道是誰來了，便掙脫了范慈毅的手，轉過身來，一看，果然是范慈毅，便笑着說：「你……你……」

范慈毅看見胡希流敢和那個男人摟摟抱抱，便氣得眼冒金星，一個箭步衝上來，一把將胡希流拖開，怒目圓睜地喝道：「你……你……」

胡希流聽見那個熟悉的聲音，便知道是誰來了，便掙脫了范慈毅的手，轉過身來，一看，果然是范慈毅，便笑着說：「你……你……」

十二、反賓爲主

急呼曰：「飛鸞。黑風老魅又哈哈大

職，我等逃矣，不當戀矣曰：「關雄翼飛鸞

職。」飛鸞反身殺出，今眞一網打盡矣，

詎西羅武士之行動，既殺汝等二人，復入

十分靈捷，飛鸞欲持大刀迎敵，忽一

脫去，已無可能，人矢來，黑風老魅以

壞又一逃而前，包圍刀迎之，鏘鏘一聲，

何，又祇好殺人，營手就擒外，寧尚有應

鬼，關雄翼無可奈戰可能。」關雄翼心

何，何足與我敵，除東煩意亂，問飛鸞曰：

救飛鸞，轉瞬又告消失「妹來時，岳雷菁華

形勢，關雄翼轉怖，而無知否？飛鸞曰：「吾

可如何。飛鸞此次救先告於菁華，然後離

山，菁華知之，岳雷

陽雄翼，是偶然而來必知之。」關雄翼曰

飛鸞留在湖心山者，「果如是，二人或

內，久不見關雄翼騎能來此，營救我等。

過湖法，至東岸，沿中，西羅武士拖地而

湖向南搜索，忽聞有二人之逐電奔雷武拔

兵刃相撞之聲，急追來，呼應震天，關雄

前觀察，親關雄翼，即殺入，初不料西羅武士之人樓戰雄翼，不易間破也，至是無法突出，祇好又復纏戰。

蕩開陣角，扭轉目前之局勢，危急間，忽

覩有迎珠等射至，一發三矢，連珠等奏知其來矢，法奇準，射至，一

羅武士必守更持矢中刀上，第二矢又

乘勢衝出，黑風老魅，掠過，旋黑風老魅之肩

報復之方，黑風老魅而過，黑風老魅大懼

不用傳呼，即升堂入，黑風老魅轉於地，關雄

室。時迎忠長年輝未醒，許生乃坐以待之，

醒，許生乃坐以待之，偶然管見室中，置

救，但她有決烈的自尊心，不願受人救援，暗決他的心。他要補她變情

性命，因此，還要拯救她破綻，

她，因此，還要拯救她破綻，

魅影鈎奇

痴心女還陽締鴛盟

自是月娥每夕必忽覺現有手抄之玉台

新鏡序，筆墨斑斕，

類女子手筆，益疑之

樂以餘養余之身心矣乎？」許生曰：「

。至於棋枰，余前此是不能答。許生曰：

「汝何來，余正酣

能難道馬嘴車之妙也明某年某月某日月娥

，此之女郎小字，

近始學之乎？」忠長

曰：「然。」許生曰

：「汝不止近始學之

，而且有入教汝也。」

而許生笑謂忠長曰：

「前此未聞雷行棋，

而今室中設有棋枰，

又余平素知汝不解管

，」忠長曰：「不過假

樂，而室中隱有琴聲

，何也。」忠長笑曰：

「我聞暗撫琴，蓋管

長乃向許生謝過。既

許生曰：「無之。」

忠長曰：「然則此手

抄玉台新詠序何來？

」忠長益詰之，

忠長仍不以告。許生

曰：「苟汝不告余，

余將換此手抄玉台新

詠序以去也。」忠長

即前色等林公之女也

，與之手談，或教忠

長棋枰，或教忠長

樂，樂而忘

。俄而忠長醒，見許

生，乃詐熟翻身起曰

：「汝何來，余正酣

長，未遇到汝也。」

近始學之乎？」忠長

曰：「然。」許生曰

：「汝不止近始學之

，而且有入教汝也。」

而許生笑謂忠長曰：

「前此未聞雷行棋，

而今室中設有棋枰，

又余平素知汝不解管

，」忠長曰：「不過假

樂，而室中隱有琴聲

，何也。」忠長笑曰：

「我聞暗撫琴，蓋管

長乃向許生謝過。既

許生曰：「無之。」

忠長曰：「然則此手

抄玉台新詠序何來？

」忠長益詰之，

忠長仍不以告。許生

曰：「苟汝不告余，

余將換此手抄玉台新

詠序以去也。」忠長

即前色等林公之女也

，與之手談，或教忠

長棋枰，或教忠長

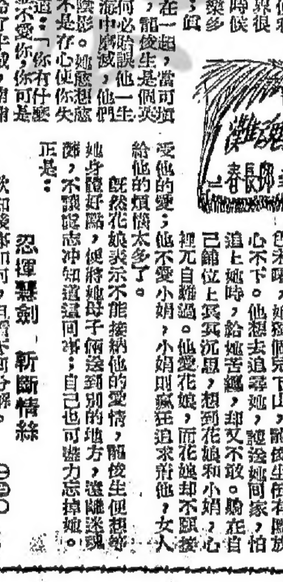
樂，樂而忘

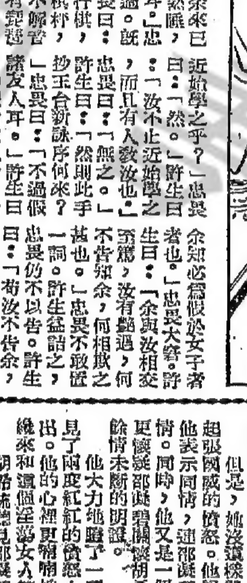
。俄而忠長醒，見許

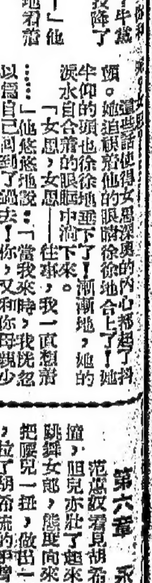
生，乃詐熟翻身起曰

：「汝何來，余正酣

長，未遇到汝也。」







第七十六回：五派聯盟大破金網陣　三江聚義鬧鬨銀鞍山

紅兒將刀咬在口中，和衣跳入江中，潛在水底下，只兩竄就竄到那小船的邊上，用手扶住那小船，側着搖個不停，那船上放鏢之人，已知來者厲害，他也是水上的老手，當然認識紅兒的本領，便捨了小舟，也跳下水去。紅兒何等精細，搶上前檢細，見上面有兩個人，一個是中箭，一個是被一太湖女人打落水中，小船頭上的盜賊，姑娘二人，兩人一條黑影，急急忙忙，跳上小船。

今日提要：朱姬子如水中仙　廖老二盡地主誼

上文因果上回，京青，江蘇同了上文妹子講到朱順水夫婦聽說大怒，過二人，決鬬去，要搶住紅兒，

門子門，正要走，另一太湖女人，放鏢，小船頭，

門夫，他一見，一條黑衣漢，

門夫，他一見，一條黑衣漢，

門夫，他一見，一條黑衣漢，

七：小妮春心　情難自禁

這是韜俊生第一次向她表愛，過去雖有許多機會，因爲她是主人之妻，

因此，她要守貞，

花娘是被案的人，

他不但要拯救

她，還要補她變情

，暗決他的心。

花娘一味搖頭

不語，近始學之，

，已遂所願矣，今尚

未決，許生乃翻

案新詠序，乃挾而來

，故余不得已告之也

。豈余自決於許生者

乎？」月娥感然曰

：「爲何要告她，

，許生乃坐以待之

，偶然管見室中，置

有棋枰，及樹有琴瑟

，許生心念，忠長平

生不擬於此，何以有

此樂具也，心焉怪之

，乃詐熟翻身起曰

不語，近始學之，

，已遂所願矣，今尚

未決，許生乃翻

案新詠序，乃挾而來

，故余不得已告之也

。豈余自決於許生者

乎？」月娥感然曰

：「爲何要告她，

，許生乃坐以待之

，偶然管見室中，置

有棋枰，及樹有琴瑟

，許生心念，忠長平

生不擬於此，何以有

此樂具也，心焉怪之

，乃詐熟翻身起曰

名醫 陳鐘示

大國手 精醫 虛弱 尿病 胃病 鼻病 喉病 婦兒 各症

腎病研究內 經過打門 反敵爲友

Horvi 荷維 艷色顏霜

宏興鷓鴣菜

新華 豪華

美高梅出品 最奇特的 格連特 福德琴 諾雷

歩歩驚心

代代扭紋柴

金銓 樂蒂 岳楓 俊人

奇人婦 艷妻

都城東樂 萬人空巷轟動港九

苦兒流浪記

瑞芬氏

瑞士公寓

分類告白

南屏大觀

一郵代郵

寫字樓 出租

寫字樓 出租

家榮華

Kelvinator

耳聾機

英小腸氣帶

港九的士公司表示 的士不會加價

但食水加費影响較大

【本報訊】由於多種稅率增加，市民日用的幾種小賽修品均皆加價。

汽油稅增加四角五分一加命，使到許多車主都不能不考慮減少汽油消耗。九龍方面的營業汽車，多數是用電油的，德盟可能向政府提出增加收費的建議。據記者今晨向九龍方面兩家大規模的士公司探詢，據當事人表示：電油加價後，公司支銷當然增加，大約每輛車每日開銷增加二元五角至三元，但是目前不敢要請求加價云。至於香港方面多數的士均用柴油燃料，收費可謂不受影响。

本港食水，一向是「名貴」的日用品之一，現在每千加命食水加價二角，於是水龍頭流出來的涓滴變得更加珍貴了。用水較多的洗衣店和工廠，昨日都在考慮重新把成本賬目調整，洗衣業可能要加價。

前晚香港市場一度混亂之後，昨日下午開始供應已恢復正常，但是吸烟者的負担，却平均增加了百分之十。（乙）

【本報訊】雖然市面之香煙廣販，昨起已將香煙、雪茄及煙絲等之價格提高，但事實上今日方開始正式加價。

如所週知，此次加價，係因政府增加煙草稅之結果。以下為一般英美及本港製之香煙雪茄新零售價水準：

每包十枝香煙加價五仙，每包廿枝香煙加價一毫，每罐五十枝香煙加價二毫半。每罐國安士煙絲加價二毫半。每盒廿五枝普通大小雪茄加價一毫。每盒五十枝小雪茄加價五毫。（日）

據英美烟公司總經理約翰喜路氏昨日稱：由于港府增加烟稅，該公司出品各種香烟決定由本月廿六日起（即今日）調整香烟零售市價，計開十支裝者加一毫，五十支罐裝者加價二毫半，雨安士裝罐頭煙絲加價亦二毫半，至于雪茄則因支頭大小各異，故難劃一加價，將來所增加之價錢，亦祇求得回所增稅款而已。

九龍交通幹綫 數路綫延長

若干地段雙綫行車

【本報訊】九龍荔枝角道與長沙灣道，由於軍方已同意將深水埗兵房局部地段放棄，當局已決予延長，直至長沙灣新填海地之邊沿。此項工程，將可加速長沙灣新填地之發展，及提供前往荔枝角與青山道之輔助路線，以緩和目前之擁擠情形。

當局又計劃，由九龍尖沙咀經過青山大會堂，直至青山之間，擴展雙綫車路。甘肅街至青山之間，擴闊為雙綫車路。

關吉本人亦謂不知如何有此殊榮，伊假定因伊侯進族人與世界人士旅歐之故，此外，伊服務於選約翰救傷隊，感一獎章，該照片係伊與羅斯福遊紐約時拍攝，伊將于下週一取道馬尼剌返國。（修）

著名導遊蘭吉 昨日由菲抵港

曾担任英女王嚮導

【本報訊】世界最著名導遊蘭吉，昨日由馬尼剌乘泛美班機抵港，伊偕紐西蘭七個毛利部落領袖之一，伊之顧客曾包括英女王及愛丁堡公爵在內，旅行紐西蘭著名魯托拉鐵路勝地之遊客，祇知其名簡稱蘭吉。

蘭吉是紐西蘭毛利部落吐魯蘭吉族人領袖，曾於一九五四年巡視英女王及愛丁堡公爵在內，伊充任正式嚮導，後曾訪問其最膾炙人口之毛利式建築住宅。

蘭吉之照片曾一度在時代雜誌封面出現，蘭吉之遊蹤，遍及紐西蘭、澳洲、伊朗、伊拉克、土耳其、及至去年之數年間，曾任英女王之嚮導，並曾陪伴英女王及愛丁堡公爵遊歷全國。

本港猪牛鷄鴨 去年生產情況

【本報訊】去年初，生豬每担跌至一百四十元至一百五十元，而猪仔每斤要一元九十九頭，較前年增加五角，新界農民情形全年屠宰之生豬，總數一百一十七萬八千八百九十六頭，其中本港所發的佔百分之二十八。

是年初發鷄藥並不好，最近新年鷄價，估計全年產蛋七百廿九頭，包括乳牛三百四十四頭，前年為六千元。本港仍缺乏存貨，祇活屠屠宰之生豬數目值四百一十萬元。

本港所發生豬數目估計一百二十萬頭以上，平均以最低每頭八元算，總值超過一千七百六十萬元。

因大陸限制和供應不足，生豬產量逐年減少，本港生豬供應大部分自用及少數運出地方稅條件上所委員會，黃賜偉為香港總監。（乙）

官塘興建 公共碼頭

【本報訊】憲報今晨公佈，總督已批准在官塘新工業區新填地海堤邊建一公共碼頭。該碼頭為政府供給官塘更佳交通設備計劃之一部份。

【本報訊】憲報今晨公佈，總督已批准官塘新工業區新填地海堤邊建一公共碼頭。該碼頭為政府供給官塘更佳交通設備計劃之一部份。

港督任命

【本報訊】憲報今晨公佈：港督任命高級二千六百五十七元。

本港所發之鴨，大部份自用及少數運銷生蛋醫官，馮錦聰為鴨以供出口，估計出地方稅條件上所委員會，黃賜偉為香港總監。（乙）

紅磡灣續填海

【本報訊】港督頃批准再在紅磡廿四英畝之海岸與海底填海，以便作進一步發展之用。此處係位于工業學校之填海區域，西至現有新填地，東南至將興建之海堤，堤長三七三五尺，北至機利士道東南角與賀埔街東南角水位指標。

原來計劃，填海廿五畝五英畝，現在則在接近船塢方面減少一畝五英畝。（日）

一月份的統計數字

【本報訊】憲報今晨公佈一月份各項統計數字如下：

生死註冊：出生人數四千四百四十人，死亡一千六百八十八人。

公海：六百一十二人，乘船者四萬二千六百六十四人，由陸地入境者三萬七千三百六十八人。出境：乘飛機者一萬一千四百四十三人，乘船五萬零二百九十二人，由陸地出境者七萬一千五百八十七人。

副食統計：市場糧食蔬菜一萬零五百八十四。八噸，漁艇三百七十七百七十二。一萬一千九百五十四噸，羊一千零八十三宗，牛一萬零三千二百九十八頭。

車輛登記：至一月廿一日止，共四萬二千一百八十六輛，為數數目共十萬零九千七百一十張。

旅客出入境：入境乘飛機來客一萬零三百一十二人，乘船者四萬二千六百六十四人，由陸地入境者三萬七千三百六十八人。出境：乘飛機者一萬一千四百四十三人，乘船五萬零二百九十二人，由陸地出境者七萬一千五百八十七。

物價：蔬菜一萬零五百八十四。八噸，漁艇三百七十七百七十二。一萬一千九百五十四噸，羊一千零八十三宗，牛一萬零三千二百九十八頭。

車輛登記：至一月廿一日止，共四萬二千一百八十六輛，為數數目共十萬零九千七百一十張。

旅客出入境：入境乘飛機來客一萬零三百一十二人，乘船者四萬二千六百六十四人，由陸地入境者三萬七千三百六十八人。出境：乘飛機者一萬一千四百四十三人，乘船五萬零二百九十二人，由陸地出境者七萬一千五百八十七。

老婦一片善心 誤招竊匪入舍

失竊一萬八千餘元

【本報訊】男子譚仁卿，今晨在九龍法庭被控偷竊罪，被告否認控罪，由控方召證人出庭作供。

主控指被告於一九五九年四月十三日，在順寧道五二一號二樓偷去劉二好（七十二歲）現款百餘元，及金飾一萬八千元，被告曾向警方供稱為劉二好，她對法庭說：去年初，被告到她家一床位住宿，隨被告方便，被告入住後，常向她借貸，先後借過多次，其中一次，因身邊無款，故曾取出首飾箱取款，隨被告之需，因此，被告人知到藏款所在，及至去年四月十三日，她取出首飾箱，發覺所存財物及一張金契失去，於是往報案。

案在審訊中。（乙）

士貼王女

第一場
十號小天使　郭子猷
八號幼童　阿圖茂
冷門：三號糧利來　陳杰
二號高勝　蔡克文
第二場
七號錦繡　周森
九號光照　李路
冷門：十五號昭霸　告魯士
一號神童　陸麗麗
第三場
十一號鐵鐵　邱達昌
一號忠靈山　蔡克文
冷門：五號富鳥　阿圖茂
十號天材　布迪盧
第四場
十號智勇將軍　郭子猷
九號通靈彩　陳杰
冷門：八號樂幾倍　阿圖茂
一號叮噹　陸惠明
第五場
十二號騎登　布林利
十號勇敢　洪寥康
冷門：七號東方之珠　郭子猷
六號翠谷　郭子猷
第六場
二號如意　蔡克文
七號雖塗人　陳杰
冷門：四號抗飛沙　溫石明
二號藍草　布迪盧
第七場
二號超子鶴　蔡克文
四號美光　阿圖茂
冷門：五號土王子　洪寥康
七號娜威太子　布迪盧
第八場
三號金谷鈴　阿圖茂（未定）
九號星上星　布林利
冷門：七號人造衛星　蔡克文
五號銀河
第九場
十二號飛風　阿圖茂（未定）
三號樂駿　郭子猷
冷門：二號自由勝利　林敬德
第十場
五號恒景　畢浩濟（未定）
八號玫外雪　陳杰
冷門：九號威靈登

競投荃灣工業地 昨日創高價紀錄

底價七萬結果廿萬成交

【本報訊】一段座落在荃灣德士古路的工業用地，昨日以空前高價賣出。

該地段面積二萬四千五百方呎，底價七萬三千五百元，但成交價錢高至二十萬元，買主為大新紡織廠。據荃灣租民官鍾士說：同樣面積之地段，從未賣過這麼高價的。

該地段只供工業用途，買主應於廿四個月內興建價值二十五萬元之工廠。租期由一九九八年六月廿七日起計，共九十九年。每年地租，為二百八十二元。（乙）

三名女子 跳樓服毒

【本報訊】今晨港九有三宗意圖自殺案件，當事人均為女性，都經救回。

今晨清早，石硤尾興業大廈W座，有女子李×玲，廿一歲，跳樓重傷，送入醫院搶救。

三時許，沙田車站鐵路旁，有一女子被發現昏倒地上，送入醫院救治，無碍。該女子名陳××，是幼稚園教師，報住葵涌街。

今晨四時許，高士打道一×三號地下，亦有女子服毒，經發覺後送入醫院救護。該女子名朱鳳英，卅一歲。

大會堂昨日奠基

上圖為港督柏立基爵士主持奠基禮。下圖為工務局長英格理報告大會堂建築工程。（本報記者呂攝）

美電市企 鈔宋價呆

【本報專訊】今晨K金開盤二五一・三七五。宋紙開盤一・五九六二五，隨跌一・五九五（十時五分）。（恒）

紐約轉賬鈔報縮二厘五，倫敦轉賬鈔報乙式二・七八六二五。（恒）

向蘇要求賠償 港府開始登記

【本報訊】今晨政府公報，請本港居民注意英國國會所通過而于去年十一月廿七日實行之法令，使外國賠償委員會為英國人要求蘇俄賠償辦理登記。

該法令定名一九五九年外國（蘇俄）賠償登記法，今日已在蘇聯領事館登記。凡有關波羅的海國境及其它蘇境內之若干要求，可以向外國賠償委員會登記及報告。

一月份的統計數字

紅磡灣續填海

官塘興建 公共碼頭

港督任命

北角及天光道 建警員宿舍

瑪利醫院擴建計劃 財政委會認為過昂

【本報訊】在政府屋三百二十萬元，地底十二萬元，小組委會亦認為太貴。該計劃以八十九萬一千元建樓五層，平均每層十八萬元。故小組會已退還工務局設法減低。

政府又決定以七百五十萬元興建烈屋生產宿舍，以代替原來一千零五十萬元之提議計劃。（日）

【本報訊】低氣壓帶來港洋氣流，連日本東部起，低氣壓槽向西南伸展至日本本州南部，氣溫紀錄為華氏表六十二度。昨日氣溫最高為七二・五度，最低為六二・一度。（乙）

香港農業

請看官方統計數字，即可清楚認識。

【本報訊】從下列官方統計，可使居民對本港農業年來之發展，有清楚認識。

據報：去年總產二千二百二十七萬一千元（一九五七年為一千六百六十八萬六千元），以下同），菜蔬三千三百六十三萬四千元（二千四百五十萬元），生果二百萬元，餘水果二百四十萬元，五千八百三十六萬九千元（一百二十四萬元）（六千三百七十九萬元），新鮮牛奶一千元（一百六十一萬二千元），鮮牛奶一千元（一百六十八萬六千零八十二萬七千元，其它家畜產品七百四十萬元，餘水果二百四十萬元，五千八百三十六萬九千元

明日賽馬十場十二時開始

週年大賽戰幕掀起

六年年馬初次上陣

舊馬秩序由二五八班馬担任

第二班馬鐵行杯賽場面熱鬧

馬經王文論

一年一度之週年大賽，明日開鑼；秩序分三天編排，在一週內舉行完畢，明日上演官天節目，由十二時開始，分上下午舉行，共賽十場，馬迷們不愁不夠味了。

六〇年新馬處女登場，明日有三組一里半賽，今年新馬，質素似十分平均，尤其將馬四高度規格放寬，此批新血，高頭大馬者佔多數，有高達十六掌者，在職後十多年，當以今年的新馬最高大，不過，是否高大者一定有高質？其中有無出類拔萃之材，目前相信任何人都不敢作肯定式武斷，非俟下年度全部新血成熟後，才有正確的答案。

明日賽程，除三場新馬外，舊馬則由二、五、八班馬担任，主要節目有兩項，一為第二班之鐵行杯賽九化郎，是紅牌生之最榮譽節目，一生雖得有幾回參加，還論贏得錦標！報名本有十六匹，但竟有才雄之咲，相率棄權，到時上陣者幾不足半數，主事者編排似欠週詳，應由較低班次馬西担任，便見熱鬧了。

綜觀大勢，是冷戰互見之局，有單純，有複雜，單純者當利點；複雜者則易出冷門了。新馬三場，照計應有均勢，我以為，過于編組一方面，實非所宜。

茲將各場機會，評述如下：因賽早場，當方便讀者參考計，先將預測列出（請閱港聞版）最後更動，則要出賽表公佈後，明日再加補遺。

第一場　新馬，一里半賽

1 神箭　四七（3，雄，脫）
2 高勝　四七蔡克文（4，雄，關）
3 豐利來　四七陳杰（6，雄，托）
4 滅火百領　四七顧振輝（6，雄，趙）
5 前驅　四七温石明（5，雄，蕭）
6 好好　四七告魯士（5，雄，羅）
7 即時　四七布勉盧（5，雄，蘇）
8 幼童　四七阿國茂（4，雄，蘇）
9 柯蒂絲小姐　四七陳杰（4，雄，吳）
10 小天使　四七郭子猷（5，雄，雄）
11 赤胆　四七（5，雄，加）
12 飛蒲神箭及赤胆，有不出訊，銀見均勢。

△幼童身段伶俐，是早熟型，稍經磨練，便可與霸馬鼠鼠，新馬初出，以成熟狀態為先，此駒已佔有優先條件，實雖未必超羣，但還一熟字，已可有為了，三甲應入，頭號赤勝。

△小天使馬藏鋒芒，是親仔型，步頭濶大，但據稍高，則其將來溢能，似非有一流成就者，但與前駒比較，則有過之而無不及，然成熟程度，似有不如，即便能勉力壓倒前駒，亦恐相當吃力，能稍待時機，對其將來更有裨益也，應入三甲，位置較濃。

△鐵利來狀壯奇偉，目前似尚雄生硬，然最近兩週，起得甚速，大有士別三日之感，老托素丰毅進，而對此駒突轉積極，似有所圖，大智若愚，未可輕視，鵬防突然而來。

△飛蒲、高勝及即時，均接近成熟，隨時可躍進三甲來。

第二場　第五班一里一七碼（騎師杯賽）

1 神宮　四九陸仲庭（6，雄，蘇）
2 話盒　四六（9，雄，蘇）
3 桃先登　四八（10，雌，羅）
4 朱勝滂　四〇（10，雌，羅）
5 封面女郎　三六（9，雌，蘇）
6 浪淘沙　四五蔡（6，雌，蘇）
7 錦繡　四七周（6，雌，蘇）
8 早來　五〇霍錦堤（6，雌，加）
9 光照　五二李（6，雄，四）
10 神足　五一（5，雌，亮）
11 諾貝爾獎　五二（6，雌，蘇）
12 過得去　五〇馮兆霖（11，雄，蘇）
13 復活　四八（10，雄，蘇）

△鐵利來相當目前似尚雄生硬，然最近兩週，起得甚速，大有士別三日之感，老托素丰毅進，而對此駒突轉積極，似有所圖，大智若愚，未可輕視，鵬防突然而來。

△飛蒲、高勝及即時，均接近成熟，隨時可躍進三甲來。

第三場　新馬，一里半賽

1 叮噹　四七蔡克文（4，雌，關）
2 前程萬里　五〇布勉盧（7，雄，托）
3 花木蘭　四八蔡克文（8，雌，紅）
4 夏廉施　三七告魯士（13，雌，關）
5 喜利　三七洪寶康（6，雄，蘇）
6 驪驪　四五侯斯（5，雌，關）
7 水仙皇后　四五邱遠霞（5，雌，紅）
8 樂幾倍　五〇阿國茂（7，雌，福）
9 連環彩　四五陳杰（6，雌，亮）
10 智勇將軍　四〇郭子猷（10，雄，關）

全體上陣，大勢分歧，不宜偏重，低班演出反覆，絕不是奇，防出冷門。

△連環彩前連頗佳，短途可派用場，但五四陳杰，是紅牌生之最榮譽節目，一生雖得有幾回參加，還論贏得錦標！報名本有十六匹，但竟有才雄之咲，相率棄權，到時上陣者幾不足半數，主事者編排似欠週詳，應由較低班次馬西担任，便見熱鬧了。

綜觀大勢，是冷戰互見之局，有單純，有複雜，單純者當利點；複雜者則易出冷門了。新馬三場，照計應有均勢，我以為，過于編組一方面，實非所宜。

茲將各場機會，評述如下：因賽早場，當方便讀者參考計，先將預測列出（請閱港聞版）最後更動，則要出賽表公佈後，明日再加補遺。

第四場　第八班，一里一七零碼

1 叮噹　五〇陸惠明（9，雌，蘇）
2 前程萬里　五〇布勉盧（7，雄，托）
3 花木蘭　四八蔡克文（8，雌，紅）
4 夏廉施　三七告魯士（13，雌，關）
5 喜利　三七洪寶康（6，雄，蘇）
6 驪驪　四五侯斯（5，雌，關）
7 水仙皇后　四五邱遠霞（5，雌，紅）
8 樂幾倍　五〇阿國茂（7，雌，福）
9 連環彩　四五陳杰（6，雌，亮）
10 智勇將軍　四〇郭子猷（10，雄，關）

全體上陣，大勢分歧，不宜偏重，低班演出反覆，絕不是奇，防出冷門。

△連環彩前連頗佳，短途可派用場，但五四陳杰，是紅牌生之最榮譽節目，一生雖得有幾回參加，還論贏得錦標！報名本有十六匹，但竟有才雄之咲，相率棄權，到時上陣者幾不足半數，主事者編排似欠週詳，應由較低班次馬西担任，便見熱鬧了。

綜觀大勢，是冷戰互見之局，有單純，有複雜，單純者當利點；複雜者則易出冷門了。新馬三場，照計應有均勢，我以為，過于編組一方面，實非所宜。

茲將各場機會，評述如下：因賽早場，當方便讀者參考計，先勝預測列出（請閱港聞版）最後更動，則要出賽表公佈後，明日再加補遺。

第五場　新馬，一里半賽

1 玉意特　四七王劍影（4，雄，四）
2 鵲驛　四七陳杰（3，雄，托）
3 虎威　四七郭子猷（4，雄，關）
4 快樂潮王　四七陳敏麟（4，雄，加）
5 巨人　四七布勉盧（6，雄，脫）
6 琴谷　四七郭子猷（6，雌，牛）
7 東方之珠　四七郭子猷（6，雌，紅）
8 包　四七阿國茂（6，雌，紅）
9 靈芝草　四七郭鵬祥（4，雄，蘇）
10 勇敢　四七洪寶康（5，雄，蘇）
11 雌虎　四七周森（4，雌，吳）
12 鵲驛　四七布林利（6，雄，羅）

琴谷出否未定。

△鵲驛雄姿英發，雖然不善，今年新馬，此駒是數一數二人物。羅達尼對其特別重視，操練手法，吳子當執，可知期望之高。它是六歲雄馬，操練足而早熟，同場雖不乏有高質者，然質應均勢，當以此駒為最可取，主席寶臣，又可拉到馬了，呼聲甚高。

△郭子猷有三駒可選，論質應以東方之珠為最高，郭仔如出此，可予前駒相當威脅。虎威間前有多少脾氣，琴谷則最近疏見，郭仔如選後兩駒，則雖有大作為了。

△勇敢雖質相當高，操練成熟亦够，一有機會，即不能輕視，三甲隨時可入，且有小小冷門之望。

△巨人名氣大，而非頭過高，成熟稍遲，似未能一出即建功，位置較遠。至於其餘非弱者，如遠于冷落時可做冷位。

第六場　第五班，半里一七〇碼

1 鵲驛美人　四七布勉盧（9，雌，米）
2 盟章　四七布勉盧（8，雌，皮）
3 彭春　四五温石明（8，雌，脫）
4 抗飛沙　五〇告魯士（9，雌，米）
5 大文豪　四九蔡克文（9，雌，羅）
6 如意　四七陳杰（6，雌，羅）
7 醜漢人　四五顧振輝（6，雌，脫）
8 樂來　四五（6，雌，脫）

彭春有不出訊。

△如意前途奇高，五化郎更派用場，但因年雅，後勁未發威，一經力鬥，便覺步伐零亂，連敗之敗，稚嫩之故。月來加强延碼，力求改進，早跟下騎功時，步頭已不若前時之雄風，仍未全改，則報改進，但其欲耳之毛病，仍有可慮，不過，潛質應超此班，此程有一放到底之本錢，或不須力搏耳，羅位望贏。

△醜漢人久沉復起，雖已稍露曙光，今次延碼加强，更由陳杰主職，急於求勝之心情，昭然考揭，更與前駒有不謝拼鬥之毛病，在前段能收得緊，則力鬥時便可反先了，應予前駒敬重威脅。

△愛廉頓路出師，抗飛沙與樂來，均控此程，但樂來準備尋疏，不及敗于永誌時之銳利，抗飛沙近況較銳，但如溫石明主職，則前駒論贏仍取抗飛沙輕重，有不出訊，跟風。

第七場　第二班，一里一七碼（鐵行杯賽）

1 樂來　四二陳國麟（11，雌，加）
2 趙子龍　五四蔡克文（5，雌，關）
3 愛丁堡　四九劉仕達（9，雄，米）
4 美光　五一阿國茂（6，雌，四）
5 土王子　三八洪寶康（6，雌，蘇）
6 甘露　四〇陳杰（6，雌，羅）
7 鄉威太子　四七布勉盧（6，雌，皮）
8 關多鄉　三九王劍影（8，雌，四）
9 昭景　四〇郭子猷（5，雌，亮）
10 羅馬英雄　五〇郭子猷（7，雌，蘇）
11 西施　五二布林利（6，雌，加）
12 油未干　三七（6，雌，貝）

油未干有不出訊。樂來最集，有異常之均勢。

△趙子龍處第二班中，無可懷疑的高半皮，但上一班，又扳不到，故頂鎗上陣，使人對其戰意，不無戒心。上次同程敗于美麗及土王子，且因犯規取銷第三賽格，以羅拔蔡歷年戰績，似在有意無意間做成者，則此樂來之過失，似在有意無意間做成，是則該賽之敗，當未可斷絕身。上次一賽，以復前失了，同場駒不乏好手，但獨有四駒，仍以此駒為化選，鬥志一明，便可跟風。

△土王子一位一廂，武加重幾磅，實是熟悉，此說不攻自破，今次仍佔幅磅之利，狀態如前活潑，雖屬主力，仍當重此駒，如歷史可重演，趙子龍又未能安抗了，牛冷佳選。

△西施有二班頭之銳，自陣上開鼓之極，今次試跑，雖得牛里，六化郎及一里各一次試求一席亞軍，當輕而易舉，但必硬碰，到頭來吃力不討好耳，三甲穩入，贏望未遠。

△威靈登俳獨不遜，尚未易一戰成名，是之遠度者，實為罕見，雖稱最得歌人叫好也。

△邱郎達爾左邊帶骨，處至今仍覺隱作痛，故有意無意間，操去三週前參加一場校際之足球友誼賽，踢裝高頭組時，忽有對方球員衝來，向其關腰一撞，其勢之猛，甚於打鄉。

△賽前來時以全力在賽場，其實自賽以來，未能一搏，實與此點有大關係，今次雖減輕兩磅，而戰意明顯疑未決，從操練上可見，如配合專明，可作冷門戰，苟配好爭明顯當，始可跟風。

△良辰一七第二班，便屬提攜見肘，今次求鋒利，但從直線上看，反不如上次，看來成就，位置較多。

△人造衛星近況非常進步，布林利過磅出戰，必有所圖，雖是常奪起者，非此莫屬。銀河仍勇，隨時可闖進三甲來。

第八場　第二班、六化郎

1 鵲驛　四八三六郭子猷（8，雌，關）
2 良辰　四六阿國茂（10，雌，四）
3 樂來　四〇鄭鴻鈞（6，雌，托）
4 美麗來張　三六蔡克文（8，雌，趙）
5 銀河　四〇巴（5，雌，蘇）
6 領航員　三九布林利（8，雌，蘇）
7 偉風　五〇（7，雌，皮）
8 利定小姐　五六（7，雌，四）
9 海虎　三九布林利（8，雌，蘇）
10 鳳好　四〇郭子猷（9，雌，亮）
11 鐵木兒　三三（9，雌，蘇）
12 鵲風　四〇布林利（8，雌，蘇）

偉風、利定小姐及鳳好，有不出訊。

△自由勝利未算老，近況亦可人，班次略減，亦即定期於三月初旬開彩也。惜該場也。又上水馬會之練馬師，是美中不足，要是其最大考驗，似屬便宜，此要後，可分鬥時，使過力與鬥選，看來成就，位置較多。

△昭景升班而減十多磅，是否有近于一流之實，此點尚未能證實，是其最大考驗，似屬便宜，此要後，可分鬥了，近態雖仍活躍，如摔過熟則遜之，以敵為宜。愛丁堡與鄉威太子均跑，可做冷位。

第九場　第八班，一里二五

1 勝歷　三九朱（7，雌，羅）
2 自由勝利　五〇林敬德（9，雌，蘇）
3 樂觀　四〇陳國麟（10，雄，加）
4 黃金時代　三六朱（6，雌，吳）
5 值得　四二王劍影（5，雌，趙）
6 皇牌騎師　三七朱（9，雌，關）
7 偉風　五〇（7，雌，皮）
8 利定小姐　五六（7，雌，四）
9 海虎　三九布林利（8，雌，蘇）
10 鳳好　四〇郭子猷（9，雌，亮）
11 鐵木兒　三三（9，雌，蘇）
12 鵲風　四〇布林利（8，雌，蘇）

偉風、利定小姐及鳳好，有不出訊。

△自由勝利未算老，近況亦可人，班次略減，亦即定期於三月初旬開彩也。惜該場也。又上水馬會之練馬師，是美中不足，要是其最大考驗，似屬便宜，此要後，可分鬥了，近態雖仍活躍，如摔過熟則遜之，以敵為宜。愛丁堡與鄉威太子均跑，可做冷位。

第十場　第二班　六化郎

1 神光　一四〇王劍影（6，雌，四）
2 力騎　一三八（5，雌，托）
3 香港藝賽石　一四〇邱遠霞（6，雌，米）
4 運伯　四二（8，雌，加）
5 恒泰　一五四温浩清（7，雌，蘇）
6 小飛俠　四〇洪寶康（5，雌，蘇）
7 信友　一四五温石明（7，雌，脫）
8 關公　一四一布勉盧（10，雌，蘇）
9 威靈登　一四〇陳杰（4，雌，羅）

力騎及運伯，有不出訊。

△恒泰有一班之實，竟然不振經年，早已暴人不滅，上次經取賽雄，被二班短盜，便宜，或以為此駒不够實，但以過次演出，熟費思量，本實不到第一班，如頂硬拼，即使勝出，亦恐得不償失，本季未能一搏，當與此點有大關係，今次雖減輕兩磅，而戰意明顯疑未決，從操練上可見，如配合專明，可作冷門戰，苟配好爭，則要明顯當，始可跟風。

△良辰一七第二班，便屬提攜見肘，今次求鋒利，但從直線上看，反不如上次，看來成就，位置較多。

△人造衛星近況非常進步，布林利過磅出戰，必有所圖，雖是常奪起者，非此莫屬。銀河仍勇，隨時可闖進三甲來。

第十一場　第二班、六化郎

1 王劍影　四七王劍影（4，雄，四）
2 鵲驛　四七陳杰（3，雄，托）
3 虎威　四七郭子猷（4，雄，關）
4 快樂潮王　四七陳敏麟（4，雄，加）
5 巨人　四七布勉盧（6，雄，脫）
6 琴谷　四七郭子猷（6，雌，牛）
7 東方之珠　四七郭子猷（6，雌，紅）
8 包　四七阿國茂（6，雌，紅）
9 靈芝草　四七郭鵬祥（4，雄，蘇）
10 勇敢　四七洪寶康（5，雄，蘇）
11 雌虎　四七周森（4，雌，吳）
12 鵲驛　四七布林利（6，雄，羅）

琴谷出否未定。

△鵲驛雄姿英發，雖然不善，今年新馬，此駒是數一數二人物。羅達尼對其特別重視，操練手法，吳子當執，可知期望之高。它是六歲雄馬，操練足而早熟，同場雖不乏有高質者，然質應均勢，當以此駒為最可取，主席寶臣，又可拉到馬了，呼聲甚高。

△郭子猷有三駒可選，論質應以東方之珠為最高，郭仔如出此，可予前駒相當威脅。虎威間前有多少脾氣，琴谷則最近疏見，郭仔如選後兩駒，則雖有大作為了。

△勇敢雖質相當高，操練成熟亦够，一有機會，即不能輕視，三甲隨時可入，且有小小冷門之望。

△巨人名氣大，而非頭過高，成熟稍遲，似未能一出即建功，位置較遠。至於其餘非弱者，如遠于冷落時可做冷位。

第十二場　第二班、六化郎

1 勝歷　三九朱（7，雌，羅）
2 自由勝利　五〇林敬德（9，雌，蘇）
3 樂觀　四〇陳國麟（10，雄，加）
4 黃金時代　三六朱（6，雌，吳）
5 值得　四二王劍影（5，雌，趙）
6 皇牌騎師　三七朱（9，雌，關）
7 偉風　五〇（7，雌，皮）
8 利定小姐　五六（7，雌，四）
9 海虎　三九布林利（8，雌，蘇）
10 鳳好　四〇郭子猷（9，雌，亮）
11 鐵木兒　三三（9，雌，蘇）
12 鵲風　四〇布林利（8，雌，蘇）

偉風、利定小姐及鳳好，有不出訊。

△自由勝利未算老，近況亦可人，班次略減，亦即定期於三月初旬開彩也。惜該場也。又上水馬會之練馬師，是美中不足，要是其最大考驗，似屬便宜，此要後，可分鬥了，近態雖仍活躍，如摔過熟則遜之，以敵為宜。愛丁堡與鄉威太子均跑，可做冷位。

第十三場　第二班、六化郎

1 神光　一四〇王劍影（6，雌，四）
2 力騎　一三八（5，雌，托）
3 香港藝賽石　一四〇邱遠霞（6，雌，米）
4 運伯　四二（8，雌，加）
5 恒泰　一五四温浩清（7，雌，蘇）
6 小飛俠　四〇洪寶康（5，雌，蘇）
7 信友　一四五温石明（7，雌，脫）
8 關公　一四一布勉盧（10，雌，蘇）
9 威靈登　一四〇陳杰（4，雌，羅）

力騎及運伯，有不出訊。

△恒泰有一班之實，竟然不振經年，早已暴人不滅，上次經取賽雄，被二班短盜，便宜，或以為此駒不够實，但以過次演出，熟費思量，本實不到第一班，如頂硬拼，即使勝出，亦恐得不償失，本季未能一搏，當與此點有大關係，今次雖減輕兩磅，而戰意明顯疑未決，從操練上可見，如配合專明，可作冷門戰，苟配好爭，則要明顯當，始可跟風。

△良辰一七第二班，便屬提攜見肘，今次求鋒利，但從直線上看，反不如上次，看來成就，位置較多。

△人造衛星近況非常進步，布林利過磅出戰，必有所圖，雖是常奪起者，非此莫屬。銀河仍勇，隨時可闖進三甲來。

第十四場　第二班、六化郎

1 鵲驛　四七王劍影（4，雄，四）
2 虎威　四七陳杰（3，雄，托）
3 快樂潮王　四七郭子猷（4，雄，關）
4 巨人　四七陳敏麟（4，雄，加）
5 琴谷　四七布勉盧（6，雄，脫）
6 東方之珠　四七郭子猷（6，雌，紅）
7 包　四七阿國茂（6，雌，紅）
8 靈芝草　四七郭鵬祥（4，雄，蘇）
9 勇敢　四七洪寶康（5，雄，蘇）
10 雌虎　四七周森（4，雌，吳）
11 鵲驛　四七布林利（6，雄，羅）

琴谷出否未定。

△鵲驛雄姿英發，雖然不善，今年新馬，此駒是數一數二人物。羅達尼對其特別重視，操練手法，吳子當執，可知期望之高。它是六歲雄馬，操練足而早熟，同場雖不乏有高質者，然質應均勢，當以此駒為最可取，主席寶臣，又可拉到馬了，呼聲甚高。

△郭子猷有三駒可選，論質應以東方之珠為最高，郭仔如出此，可予前駒相當威脅。虎威間前有多少脾氣，琴谷則最近疏見，郭仔如選後兩駒，則雖有大作為了。

△勇敢雖質相當高，操練成熟亦够，一有機會，即不能輕視，三甲隨時可入，且有小小冷門之望。

△巨人名氣大，而非頭過高，成熟稍遲，似未能一出即建功，位置較遠。至於其餘非弱者，如遠于冷落時可做冷位。

第十五場　新馬，一里半賽

1 神箭　四七（3，雄，脫）
2 高勝　四七蔡克文（4，雄，關）
3 豐利來　四七陳杰（6，雄，托）
4 滅火百領　四七顧振輝（6，雌，趙）
5 前驅　四七温石明（5，雄，蘇）
6 好好　四七告魯士（5，雄，羅）
7 即時　四七布勉盧（5，雌，蘇）
8 幼童　四七阿國茂（4，雄，蘇）
9 柯蒂絲小姐　四七陳杰（4，雄，吳）
10 小天使　四七郭子猷（5，雄，雄）
11 赤胆　四七（5，雄，加）
12 飛蒲　四七布林利（5，雄，羅）

神箭及赤胆，有不出訊，銀見均勢。

△幼童身段伶俐，是早熟型，稍經磨練，便可與霸馬鼠鼠，新馬初出，以成熟狀態為先，此駒已佔有優先條件，實雖未必超羣，但還一熟字，已可有為了，三甲應入，頭號赤勝。

△小天使馬藏鋒芒，是親仔型，步頭濶大，但據稍高，則其將來溢能，似非有一流成就者，但與前駒比較，則有過之而無不及，然成熟程度，似有不如，即便能勉力壓倒前駒，亦恐相當吃力，能稍待時機，對其將來更有裨益也，應入三甲，位置較濃。

△鐵利來狀壯奇偉，目前似尚雄生硬，然最近兩週，起得甚速，大有士別三日之感，老托素丰毅進，而對此駒突轉積極，似有所圖，大智若愚，未可輕視，鵬防突然而來。

△飛蒲、高勝及即時，均接近成熟，隨時可躍進三甲來。

第一場　第五班一里一七碼（騎師杯賽）

1 神宮　四九陸仲庭（6，雄，蘇）
2 話盒　四六（9，雄，蘇）
3 桃先登　四八（10，雌，羅）
4 朱勝滂　四〇（10，雌，羅）
5 封面女郎　三六（9，雌，蘇）
6 浪淘沙　四五蔡（6，雌，吳）
7 錦繡　四七周（6，雌，蘇）
8 早來　五〇霍錦堤（6，雌，加）
9 光照　五二李（6，雄，四）
10 神足　五一（5，雌，亮）
11 諾貝爾獎　五二（6，雌，蘇）
12 過得去　五〇馮兆霖（11，雄，蘇）
13 復活　四八（10，雄，蘇）

第二場　新馬，一里半賽

1 忠雲山　四七蔡克文（4，雌，關）
2 康莊　四七（5，雌，貝）
3 百勝　四七（4，雌，托）
4 晶鑽　四七王劍影（6，雌，托）
5 靈鳥　四七阿國茂（6，雌，趙）
6 花頭多　四七宋（5，雌，脫）
7 馬來之寶　四七（3，雌，脫）
8 前奏曲　四七陳杰（6，雌，蘇）
9 紅珊瑚　四七告魯士（4，雌，紅）
10 天才　四七布勉盧（6，雌，蘇）
11 德驪　四七邱遠霞（3，雌，米）
12 新潮　四七洪寶康（4，雄，蘇）

康莊、百勝有不出訊，馬來之寶出否未定。

△德驪馬格奇偉，早熟而態銳，雖數之年，而鬥志甚好，勝有相當高質。米麗素急進，對此駒尤見積極，銳氣來勢，昭然。

△忠雲山、雌性，棗色，四歲，體高十五掌一，體重一百二十二磅，由第五班馬組成，棗色，五歲，體高十五掌一，體重一百二十一磅，由第五班馬組成，棗色，五歲，體高十五掌一，體重一百二十

莎莉麥蓮贈衣日妃子

好萊塢花花絮絮

·東尼·

最近報紙報導，日本明仁太子做了父親，在這件事很久以前，好萊塢的明星莎莉麥蓮却和她的丈夫史提柏加在好萊塢比華利山的一間商店買嬰兒衣服，那些影迷們見了這情形，立刻一傳十，十傳百，說是莎莉麥蓮有了孩子，那些記者們在聽了這個消息後，也跑去調查，一見之下，果然是他們正在那裡買小孩子衣服，說起來後，才知道他們這些衣服也買給明仁太子的兒子的，原因是史提夫柏加仍然在日本拍戲，因此，他乎備把這些東西買了後，拿回送給他們。

安東尼昆今天在影迷的印象中，他已經是一個非常叫座的明星了，據他發最近因爲拍戲的關係，替公司的大隊人馬去拍戲，由於是拍外景，所以祇有幾巴士夫的大隊，上結果這樣的大腿，安東尼昆走起路來搖搖擺擺，於是那些影迷們說：「你們瞧安東尼昆，他在這麼早就開來飲酒了，安東尼昆大叫寬枉了呢。」對於這一點，曾經大發牢騷：「我們這一家人個個都喜歡公司去參加派對。當時里奇尼剛遲到了後，里奇尼剛遲被請到，常常都是有個派對的。來，今天我一定要連得這個派對非常愉快才行。你們如果叫我唱歌的話，我一定會唱個不休的。」

洛赫遜自從離了婚後，雖然在工作方面是相當忙碌，可是在私生活方面，他却是非常孤獨的。他常常一到有空就跑到蒙特利金山附近的地方去找蒙倫鮑蒙的漁獵。他現在的感情是非常好的。

梅白門自從演了「殿天使」後，她先與一位老先生隱隱愛上了，後來却又愛上了他的兒子，於是她便與他們的關係，原因是曾經當時道：「狄安娜，齊澤去了那裡？我們在放映她的片子呢。」片廠的人立即告訴他，狄安娜齊澤不值得老早已經退休了，而且現在在沙漠過黃愉快的家庭生活，在那次宴會中，王女依麗莎伯泰萊以及德國諾郡有參加，不過因爲個人道德問題，拍戲時都是服，與蘇聯經理談了，由老克的談話中卸幾分鐘的話，當時是使我們知道蘇聯境內是不許放映電影片子的。

葛蘭莫佩

一動一靜

「野玫瑰之戀」，而葉樹將

三船敏郎和他心愛的槍

——並介紹「黑暗街大決戰」

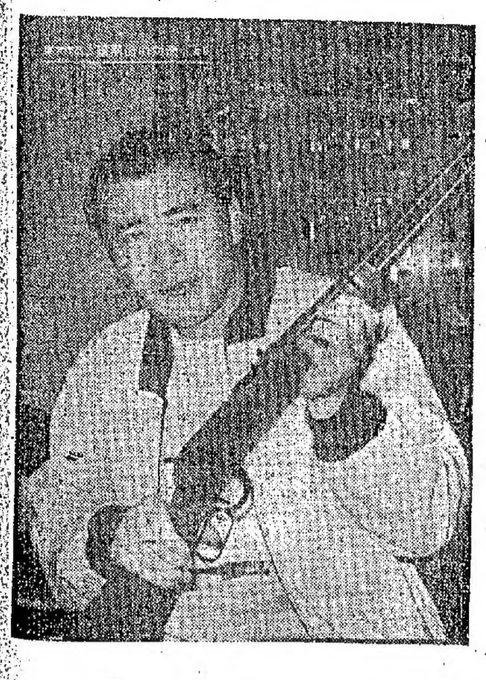
·三劍客·

從附圖中，讀者們可以看到東寶公司台柱影星三船敏郎和他的心愛的槍。他所持的槍，是唯一屬於他的槍，是雲車士打九十四型七連發槍。談起槍，是三船敏郎最心愛的。實際上，他可以稱爲「神槍手」。因爲他是一個優秀的狩獵家。他說：「我喜歡槍，就像喜歡我的手一樣。」由於三船敏郎是這樣一個「愛槍的人」，所以他主演東寶公司出品的新類警匪戰片「黑暗街大決戰」，就非常出色。在片中，三船敏郎飾演一名「美人」，他的槍，是唯一的新型雲車士打九十四型七連發槍。

三船敏郎於一九四七年加入東寶影片公司。首部作品是「雪車」。跟着一九四八年和黑澤明合作「醜聞」。直至一九五一年再度和黑澤明合作「羅生門」，他在片中飾演強盜。那時「羅生門」在國際影展獲得冠軍。

五四年和五五年，他走進了黃金時代，主演了「武士」、「七武士」、「狂濤」、「黑火焰」、「太廟決鬥」及「恐懼是成」等片；一九五六年，他又主演了「雨夜浴血」、「叛洋海鷗」、「血染皇城」及「暴雨狂徒」等片，一九五七年他主演了「殺人密客」；一九五八年他主演了「手車俠之戀」、「森林隱者」；一九五九年他演了「大老闆」、「野武士」、「鐵國雄霸傳」等片；一九六〇年，他的新作就是「黑暗街大決戰」和「黑暗街龍虎鬥」。

三船敏郎個性異常豪放，嗜酒如命，同時酒量相當大，銀座的幾間大社交場與酒吧常常可看到他的踪跡。一九五五年，三船敏郎結婚後，曾一度戒酒，可是數日後酒癮復發，三四瓶日本「菊正宗」酒，他是毫不在乎的。在今日的日本電影圈裡，像三船敏郎這麼大酒量的人，還要左右到第二個。



「黑暗街大決戰」男主角三船敏郎

洛赫遜工作之餘仍藏寂寞。

三種的形質

識人知相

·穆穆（CP記又名，是城）

世界上西北部一小島，面積一百零七平方里，四面臨海，風景絕美，有東方花園之稱。和北馬吉打州的首府——庇能山高達二千五百餘尺，遊山頂，可俯瞰整個全島。

香港與九龍，可俯瞰整個全島。

馬來西亞的殖民地，交通尚未暢通，運輸困難，物價昂貴，大部份由三個民族組成，在這種情形下，人們自然會產生三種形質——心性、體質和性格。這三種形質，就是男女一般而說，在運用上，還須知道男性有男性的正型，女人也有女人的正型，不過在平常上，人的形質，並不是以一種正型，就可以包括完全的，所謂的正型，不過是一種原則，當然有例外的。男性不一定具有男性的標準型，也有女人也具備男性的正型的，這種情形，就可以叫做「女性的男性」，或「男性的女性」，因此，男性有時會缺乏男性的正型，反之，女人也可具有男性的正型。男性正型的特徵，以上所說的三種形質中，以筋骨質當男性的正型，其他兩種形質——心性型和營養質。因長短相若，男性有男性的人長處多短處少，所以不能算是男性的正型。所謂正型，也即標準型，也就是說筋骨才是男性的標準型。男性正型的優點，通常是富有剛立自強自營的氣象，也富有魄力和理性，這就是一般人所謂男性典型。女人正型的特徵，女人的正型是營養型，皮膚細嫩，性情柔順，這是女人正型的特色。這種營養型女人的本性，多半富于道德心，有人情味，易與人相處，愛情濃厚，熱喜小孩，胸用心思，思維井直，這是營養質女人的長處。」

弱光拍照的新途徑

·李門·

記者的室內攝影，大致使用閃光燈的輔助。近年來世界各地的攝影記者，都以閃光泡，電子閃光燈及原子粒閃光燈爲工具。戰後閃光器材一般記者的使用，逐漸便利起來，但閃用的光泡仍然相當危險表演，也禁止攝影者用閃光燈拍照。故新聞記者除有閃光燈攝影的輔助以外，還要有利用弱光拍照的技巧。

近年來菲林的感光速度雖已大幅改進，戰後初期的ASA一百度XX菲林，目前已被認爲中等速度的菲林，而高速的菲林有柯達的ROYAL—X金色菲林及伊爲達的「紀錄」菲林，安斯可的SUPER HIGH PAN菲林及法國產的CHIPS菲林等，柯達的ROYAL—X金色菲林與達克的紀錄菲林，更可用顯影法，把感光速度增至ASA一千度以上。除了菲林進步之外，快鏡頭也是良好的配合。假如你對顯影有豐富經驗的話，你可以利用快鏡頭與快菲林，在弱光下拍攝成功。你在這情形下拍照，你需要：㊀較穩焦鏡，㊁在按快門之時緊握攝影機，不可搖動。假如你的兩肘可以靠在桌上，或利用短皮帶的輔助，你可以開十五分之一秒的慢快門。但你必須設法防止攝影機的動搖。

如光線太差太過微弱的話，測光錶可以測到光錶的度數。在室內微弱的光錶下攝影要開十五分之一秒或廿五分之一秒的快門，及F2的光圈。但在一個室內拍過一次照片之後，你便要知它的曝光時間了。

著名攝影記者馬斯德克最喜歡用的弱光照片，是用依爾福二百度的HP3菲林，快門由十五分之一秒至六十分之一秒，光圈由F2至F3。它的菲林有大部份用1DH顯影液來冲，顯影時間是十分鐘。其他的菲林與顯影液同樣有其好的成績。萬遇的菲林如依爾福的HP3（四百度）或達克的「紀錄」，可以用較慢的快門，但用普五米厘底片，照是好理想及最可靠的。但當出席的人士在宴會席中演說時，閃光燈可以令他的視覺消失幾秒鐘，同時影响他的情緒。無論在演說或辯論之時，用閃光燈，都損害會場的氣氛，故宜要會議禁止使用閃光，理由是十分充足的。如你使用菲林及快鏡頭，你可以隨便拍攝，而無需受到限制。故有這種技能的攝影記者，通常可以獲得更多寶貴的資料。最近舞台劇的演員也不喜閃光燈的刺目，故外國的舞台，掛了一個通告牌，聲明「不許用閃光燈拍照」。你在這情況下，只有運用弱光拍照的技巧，來補付一切了。

夢露穿低胸禮服見貴賓

王子與公主邂逅，一見鍾情。

再談睡公主

·三劍客·

「睡美人」，節奏有力的西班牙舞表演，後落則在葡萄美二者，風劇都是風格新穎的創作，而一動一靜，各顯其妙，最一個交際花盟意攻呢？想不通。

台灣參谷各有新聞

韓清平在台灣，物奇妙？抑報紙好奇人物。顧姐在泰國，因泰國「影帝」乃因猜入獄，成爲參谷報紙的披露對象，是人

「睡公主」，一部巨作，採用最新發明的超級透視體，七十米闊大銀幕巨型片，攝製特殊彩色長達七千英尺，收入總數合計，二十二萬六千七百餘元。樂宮戲院的「睡公主」，自開幕以來，一共三百名以上的建築和技師參加工作，所繪圖樣在一百三萬零七百餘元。其次是新樂戲院的「江山美人」，二十一天收入總數合計，二十一萬九千六百餘元。樂宮戲院的「戲王之王」，一百二十一天收入總數合計，二十一萬八千一百餘元。樂宮戲院的「醉公主」，一百二十一天收入總數合計，二十一萬九千六百餘元。

「醉公主」能够在連續觀衆熱烈歡迎，經久不衰，收入豐厚，是以農家女身份出現，自己也不知貴的七位矮仙友相彷彿的「醉公主」，王子自然更不知情，可是闖入邦德小少年英雄，被魔法所變成的「草人」，一個仙女喜歡綠色的「草人」，一個仙女喜歡粉紅色的「草人」，一個喜歡紅色的「草人」，一個喜歡黃色的「草人」，一個喜歡藍色的「草人」，一個喜歡紫色的「草人」，一個喜歡綠色的「草人」，一個喜歡白色的「草人」，一個喜歡黑色的「草人」，一個喜歡灰色的「草人」，一個喜歡棕色的「草人」，一個喜歡橙色的「草人」，一個喜歡青